LES TITRES DES PETITS PLATONS DANS LA PRESSE !

23 juillet 2017

A propos de *Socrate Président !*

« Pour qu'une société juste soit d'actualité, il faudrait soit que le philosophe devienne roi -mais précisément ce livre montre que c'est impossible- soit que le roi devienne philosophe. »
Interview de Jean Paul Mongin à retrouver en intégralité sur http://m.rfi.fr/emission/20170723-socrate-president-yan-marchand-yann-le-bras-jean-paul-mongin

Juillet 2017

A propos du *Secret d'Edith Stein :*

« Ce très beau conte de vulgarisation philosophique nous rend accessible la pensée réputée difficile de celle qui, venue au christianisme par la philosophie, deviendra Sainte Thérèse-Bénédicte de la Croix »

Avril 2017

A propos de *Socrate Président !*

« Un moment de philosophie politique qui tombe à pic. »
« Avec ce pas de côté que permet la fiction, il fait la satire bien convaincante d'une vie politique où le désir de conquérir le pouvoir en flattant les bas instincts des hommes prévaut sur la recherche du bien commun. »

Mars-Avril-Mai 2017

A propos du *Secret d'Edith Stein :*

« Qui est Edith Stein ? Une philosophe allemande, qui a été l'étudiante puis la première assistante d'Edmund Husserl, le fondateur de la phénoménologie, qui se veut une refondation radicale de la pensée dans un « retour aux choses mêmes ».
« Savez-vous où se trouve ce mystérieux château qu'Edith Stein a décidé d'explorer ? Nul besoin de parcourir le monde, il suffit de regarder les roses et le ciel du matin, toutes choses autour de soi, avec des yeux nouveaux… »

Février 2017

« Les petits Platons, maison d'édition indépendante, propose des albums philosophiques depuis 2009, et rencontre un succès international, avec de nombreuses traductions : en anglais, danois, allemand, turc, chinois, portugais du Brésil… Les pensées de Socrate, Pascal, Kant, Lao-Tseu, etc. sont racontées sous forme de fictions joliment illustrées, accessibles dès 9 ans. »

Janvier 2017

« Une trentaine d'ouvrages, traduits dans une trentaine de pays, mettent en scène Epicure et son acharnement au bonheur, le sage Socrate ou encore la forteresse intérieure d'Edith Stein. »

Janvier 2017

A propos du *Secret d'Edith Stein* :

« Le parcours philosophique, spirituel et personnel d'Edith Stein est ici mis en dessins avec une poésie sensible. »

Janvier 2017

« Avec Les petits Platons, les enfants tombent amoureux de la philosophie ! (...) Petit secret : les adultes aussi sont enthousiastes !»

Janvier 2017

« Quand les concepts et les idées deviennent des histoires illustrées, quand Leibniz, Descartes, Marx ou Edith Stein deviennent les héros d'aventures, la philosophie devient un objet de curiosité et un cadre pour penser, tout en s'amusant ! »

Décembre 2016

A propos du *Secret d'Edith Stein* :

« En quelques pages, il est donné à tous, jeune public ou lecteurs confirmés, de percevoir les ressources inépuisables de nos espaces intérieurs. Avec Edith Stein, Marguerite Léna et Bénédicte Bouillot font la démonstration que la pensée ne coupe pas du monde mais offre un rempart utile à la violence. »

Décembre 2016

A propos du *Secret d'Edith Stein* :

« Ce très beau conte philosophique met à la portée des plus jeunes la pensée de la sainte philosophe : discerner la limite de nos propres constats, chercher la vérité au-delà des apparences pour voir le monde « du côté de Dieu » et découvrir sa présence partout autour de soi, y compris au milieu de ce qui ressemble si fort au désastre... »

Novembre 2016

« Les petits Platons, une collection qu'on adore »

A propos du *Secret d'Edith Stein* :
« Edith Stein, c'est ainsi la rencontre, tenue secrète, entre un regard, celui de la philosophie, et d'une lumière, celle de la foi, pour revenir aux choses en soi, c'est-à-dire en elles-mêmes et en nous. »

Novembre 2016

« La collection Les petits Platons, par ses illustrations et ses histoires atypiques, apprend aux jeunes à aimer la philosophie ! »

Septembre 2016

« Si la philo vous fait peur, c'est le moment de l'apprivoiser grâce à ces livres pour petits et grands ! »

Juillet 2016

« Chaque titre rend hommage, de manière vivante, humoristique et érudite, à un philosophe. »

Juillet 2016

A propos des *Mystères d'Héraclite* :

« La fable permet d'expliciter avec sensibilité les pensées et les états d'âme d'Héraclite. »

Juillet 2016

« Une collection magnifique et un éditeur qui ne regarde pas les enfants de haut mais, au contraire, leur parle avec respect et intelligence. »

A propos du *Petit Théâtre d'Hannah Arendt* :
« Hannah Arendt expliquée à travers un très beau conte philosophique et allégorique. »
« Un très beau livre, issu d'une superbe collection qui présente aux enfants nos grands philosophes. Une idée géniale pour introduire en douceur la pensée et la culture chez les jeunes. »

Juillet 2016

LE LIVRE ET L'ECOUTE

A propos du *Petit Théâtre d'Hannah Arendt* :

« Ce documentaire semble tout à fait adapté aux jeunes lecteurs et les initie, à travers une aventure qui unit les deux personnages à la pensée philosophique de Hannah Arendt. »

A propos des *Mystères d'Héraclite* :

« Ce conte permet d'illustrer la façon dont un objectif personnel simple devient parfois très compliqué quand il est confronté aux règles d'un groupe. »

Mars 2016

« Ici, chaque volume s'attache à faire découvrir à nos enfants la pensée d'un philosophe, par le biais d'une fiction originale et entraînante, dans des albums superbement illustrés, amusants, décalés et graphiques ! Les plus petits se laissent entraîner par l'histoire et par les images, tandis que les plus mûrs sont vite happés par la dimension philosophique du récit. »

Avril 2016

« Offrir aux enfants des petits bonheurs d'érudition. Enrichir leur vocabulaire par la "saveur des mots", voilà un des enjeux de la collection. »

Mars 2016

« Fidèles aux principes de la maïeutique, ces contes philosophiques mettent en lumière la capacité dont chacun dispose, quels que soient son âge et son niveau, à être un petit Platon. »

Février 2016

À propos du *Oui de Paul Ricoeur*

« Paul Ricœur dialogue avec son existence, interroge ses doutes, tout au long d'un ouvrage que son auteur, Olivier Abel, a su rendre à la fois clair et précis. Les illustrations d'Eunhwa Lee complètent avec une certaine douceur ce voyage plongeant le lecteur dans une conversation mêlant consentement et bonheur de tout simplement exister. »

Février 2016

« "Les petits Platons" sont une collection joyeusement subversive puisque d'ambition philosophique. Par où la littérature de jeunesse rejoint sa soeur aînée, amante de la sagesse, au panthéon des empêcheurs de tourner en rond. »

Janvier 2016

À propos des *Mystères d'Héraclite* :

« On est en face d'un excellent ouvrage d'initiation, à la fois accessible et fidèle, mené selon les principes de la maïeutique. Les illustrations stylisées, très psychédéliques puisent dans l'allusion à des masques antiques une force étrange, rougeoyante, en accord avec l'embrasement de la pensée. »

Janvier 2016

« Chaque ouvrage, à la fois histoire et portrait d'un philosophe, initie en douceur à un courant de pensée. »

Décembre 2015

À propos du *Professeur Freud parle aux poissons* :

« La maison d'édition "Les petits Platons" nous régale ici avec un très beau livre, avec de très belles illustrations, aussi drôle à lire, et capable d'émerveiller, non seulement nos enfants, mais surtout les enfants qui sommeillent en nous, dont nous nous souvenons. »

16 décembre 2015

À propos du *Petit théâtre d'Hannah Arendt* :

« Et au fil des pages, sur cette scène factice où peuvent se dérouler toutes les histoires du monde, l'histoire ne se raconte plus, elle se vit, car "raconter doit être agir" ».

Novembre 2015

« Dans la célèbre collection des petits Platons, Marion Muller-Colard signe deux perles : *Le Professeur Freud parle aux poissons*, illustré par Nathalie Novi, et *Le Petit Théâtre de Hannah Arendt*, avec des dessins de Clémence Pollet. »

27 novembre 2015

À propos du *Petit Théâtre de Hannah Arendt* :

« Cet album jeunesse peut être lu par les adultes. Il fait du bien, donne de l'air, de la lumière. »

20 Novembre 2015

À propos du *Petit théâtre de Hannah Arendt* :
« Comment cela a-t-il pu arriver ? gémit la petite Hannah. À travers un dialogue, ce très beau livre nous interroge sur le mal et notre foi en l'avenir. »

Octobre 2015

À propos d'*Érasme et le grelot de la folie* :
« Dans une farandole échevelée digne des plus grands carnavals, passent Saint Thomas et Diogène, les proverbes flamands dansent avec ceux de Villon, avant de nous embarquer sur la nef des fous... Impossible de reprendre son souffle avant la fin du rêve d'Érasme ! »

2 Septembre 2015

« Un samedi par mois, enfants et parents sont invités à venir dialoguer avec l'un des auteurs de la collection Les petits Platons. L'idée de ces rencontres philosophiques pour un public jeune est née en effet de ces petits bouquins pleins d'esprit, dont chaque tome raconte l'histoire d'un philosophe, et constitue le point de départ de la discussion. »

Été 2015

À propos du *Petit théâtre de Hannah Arendt* :

« L'auteur synthétise et rend habilement accessibles les réflexions d'Arendt. Les illustrations ajoutent à la compréhension et à l'attrait de ce petit livre qui s'adresse particulièrement aux jeunes et à l'éveil d'une conscience politique à la lumière de l'Histoire. »

Mai-juin 2015 Revue Lectures (Belgique)

« Les petits Platons sont accessibles dès l'adolescence, invitant, par le biais de la fiction, à faire quelques pas dans l'univers de 'grands' philosophes. »

27 mai 2015

« Ces livres, à la fois proches et accessibles déjouent l'appréhension du lecteur, initient aux pensées des plus grands philosophes (de Socrate à Paul Ricœur en passant par Epictète, Freud ou Bachelard), questionnent et enseignent, intriguent et captivent sans s'appesantir ni ennuyer ou décourager. »

À propos de *Kierkegaard et la sirène* : « Une invitation à se (re)mettre à la philosophie, sans complexes et sans crainte. »

À propos du *Petit théâtre de Hannah Arendt* : « L'histoire est attirante, riche, écrite avec précision, et entraîne le lecteur au cœur de la réflexion de la philosophe américaine. »

Avril 2015

À propos de *Kierkegaard et la sirène* :

« La simplicité du texte, soutenu par les images oniriques, rend la pensée de Kierkegaard parfaitement accessible. »

31 mars 2015, Suisse

« Unique dans le paysage éditorial, l'approche de la jeune maison d'édition Les petits Platons s'intéresse à la doctrine des philosophes, mise en situation à travers une histoire. Les petits Platons ont fait un pari audacieux : éveiller les jeunes à un questionnement philosophique par le biais des théories des grands penseurs. »

À propos de *Kierkegaard et la sirène* :
« L'histoire est plaisante, les concepts distillés par touches au fil de la narration, et le tout est joliment illustré. »

27 février 2015 « Des livres et nous »

À propos de *Kierkegaard et la sirène* :

« L'histoire permet d'aborder des questions qui, soudain, prennent une autre saveur. Un bien bel ouvrage, au récit dynamique et aux illustrations très soignées. »

Janvier - Février 2015

« La collection 'les petits Platons' permet de se cultiver par la connaissance de l'univers d'un philosophe. »

Janvier 2015

À propos du *Petit théâtre de Hannah Arendt* :
« Une lecture très attrayante et soutenue par des dessins à la fois délicats et explicites. »

À propos de *Kierkegaard et la sirène* :
« Une lecture aisée, un récit dynamique, des personnages et des scènes entre réalité et univers fabuleux, propres à réjouir les jeunes lecteurs. »

20 décembre 2014

À propos du *Petit théâtre de Hannah Arendt* :

« Une plongée très forte et accessible dans la pensée de Hannah Arendt. »

16 décembre 2014

« Que l'on soit grand ou petit, cette collection ne nous familiarise pas seulement avec l'univers de philosophes, mais elle fait aussi naître chez le lecteur une manière philosophique d'approcher le monde. »

Novembre-décembre 2014

À propos de *La Révolte d'Épictète* :

« Le lecteur entre dans la philosophie sans même s'en rendre compte. »

Octobre 2014

À propos du *Professeur Freud parle aux poissons* :

« Entre rêverie, dialogues incongrus et vulgarisation, cette introduction aux théories de Freud présente avec une pointe d'humour le processus de la psychanalyse. Les images accompagnent parfaitement le texte. De quoi donner envie de suivre son propre fil d'association et de lapsus... révélateurs. »

À propos de *La Révolte d'Épictète* :

« À travers cette histoire intéressante et habilement menée, Yan Marchand familiarise avec les principes de la pensée d'Épictète. Une vulgarisation réussie. »

Octobre 2014

À propos de *La Révolte d'Épictète* :

« Les convictions du stoïcien s'exposent avec clarté et simplicité. Porté par des illustrations expressives, le conte invite à la discussion philosophique. »

Septembre-octobre 2014

À propos de *La Révolte d'Épictète* :

« Le philosophe Épictète, esclave affranchi et boiteux, nous fait comprendre que la liberté n'est pas forcément du côté des plus puissants et des plus riches. Les illustrations à chaque page participent à rendre vivant cet enseignement millénaire. »

Juillet 2014

À propos du *Professeur Freud parle aux poissons* :

« Un audacieux pari parfaitement réussi. » Robert Maggiori

Mai-juin 2014

À propos du *Rhinocéros de Wittgenstein* :

« Pour ouvrir l'esprit des enfants à la philosophie. »

17 mars 2014

« Les textes doivent donc être fidèles aux idées du philosophe, et surtout lisibles pour les enfants. Quant aux illustrations, elles sont confiées à des jeunes illustrateurs de talent. »
Julie Védie

1er mars 2014

À propos du *Rhinocéros de Wittgenstein* :

« Bravo. On s'espère moins sot en refermant ce petit Platon. »

Février 2014

À propos du *Rhinocéros de Wittgenstein* :

« Servi par l'illustration poétique de la jeune Annabelle Buxton, ce livre réussit à merveille le pari difficile de rendre accessible les pensées d'un philosophe de la logique. »

Printemps 2014

À propos du *Malin Génie de Monsieur Descartes* :

« Le texte est bien adapté, bien illustré, et agrémenté de quelques touches d'humour qui s'adressent parfois aux parents. »

Mars-avril 2014

À propos de *Denys l'Aréopagite et le nom de Dieu* :

« Un propos clair et bien rythmé, adapté à un public jeune, allié à une grande qualité et richesse des dessins donnent à cet ouvrage tout son sens. Pari réussi. »

9 janvier 2014

À propos du *Cafard de Martin Heidegger* :

« Un joli livre qui fait du bien. »

Janvier 2014

À propos de *Diogène l'Homme Chien* :

« Un texte simple et éclairant, didactique mais passionnant. »

Octobre 2013

À propos du *Rhinocéros de Wittgenstein* :

« Un texte initiatique original non dénué d'humour et vivement illustré. »

Mai 2013

« Grâce aux histoires claires et richement illustrées des petits Platons, comprendre les grands principes philosophiques est devenu un jeu d'enfant. Chaque ouvrage est mis en images par un illustrateur différent, qui met en exergue des notions importantes et contribue ainsi à la réflexion philosophique. En toute simplicité. »

Février 2013

À propos de *Moi, Jean-Jacques Rousseau* :

« Une belle réussite si l'on veut faire pénétrer des écoliers dans l'univers des *Confessions* ou de l'*Émile*, et leur faire découvrir cet homme génial et en même temps insupportable. »

Février 2013

À propos des *Rêveries de Gaston Bachelard* :

« Ce petit Platon est facile d'accès, d'abord parce que la réflexion philosophique est filée dans l'approche biographique riche d'expériences humaines, de rêveries. Le lecteur adolescent sera touché par la description sensible de cette période 1914-1918. »

Janvier 2013

À propos du *Oui de Paul Ricoeur* :

« Cette mise en scène est portée par la connaissance que l'auteur a de son vieux maître, et par une illustration chaleureuse et suggestive qui joue avec le texte. »

Janvier 2013
« Des livres et nous »

À propos des *Rêveries de Gaston Bachelard* :

« L'entreprise est une réussite. Un ouvrages à la fois instructif et plaisant dans lequel dessins dessins et texte se complètent admirablement et donnent au lecteur, quel que soit son âge, un moyen à la fois drôle et intelligent d'accéder sans retenue à la matière philosophique… »

Octobre 2012

À propos du *Rire d'Épicure* :

« Un régal de lecture ! »

Septembre-octobre 2012

À propos du *Malin Génie de Monsieur Descartes* :
« Très illustré. Un vrai moment de plaisir. »

À propos du *Rire d'Épicure* :
« Une initiation à la philosophie et à la mythologie. »

Septembre 2012

À propos de *Moi, Jean-Jacques Rousseau* :

« Un livre divinement illustré qui se lit comme un roman, une véritable clef pour comprendre le monde d'aujourd'hui et commencer à dessiner demain. »

Août-septembre 2012

« Comment concilier la complexité d'une réflexion philosophique à la valeur pédagogique essentielle pour un novice en la matière ? Si cette mise en bouche philosophique à l'intention des jeunes peut s'avérer délicate, elle n'en demeure pas moins nécessaire. »

2 août 2012

À propos de *Moi, Jean-Jacques Rousseau* :

« La vie de Rousseau, racontée sous la forme d'un opéra en trois actes, tel est le parti pris d'Edwige Chirouter, dans la collection déjà saluée dans nos pages pour son Ricoeur et son Platon. En une soixantaine de pages, l'auteur, nous entraîne dans les pas de Rousseau. Les interrogations s'enchaînent dans ce petit livre, plus complexe qu'il n'y paraît. »
Nathalie Leenhardt

3 juillet 2012

« C'est une façon très ludique très agréable d'aborder la philosophie quand on est jeune, et peut-être de la ré-aborder lorsqu'on est adulte. Les livres pourraient presque être remboursés par la Sécurité sociale... Le pari est réussi ! »

1er juillet 2012

À propos du *Fantôme de Karl Marx* :

« Il faut beaucoup d'humour pour aborder un tel sujet ! Le discours est clair, les mécanismes en jeu expliqués avec simplicité, illustrations à l'appui. Pas de catéchisme doctrinaire : la pensée de Marx est donnée pour ce qu'elle est, un idéalisme avec les limites inhérentes. Et s'il permet de rêver au lieu de croire en la Fatalité, est-ce un mal, s'adressant à des adolescents tellement privés d'utopies porteuses ? »

Juillet-Août 2012

À propos de *Moi, Jean-Jacques Rousseau* :

« Belle initiative qui utilise l'humour avec finesse, confortée par les illustrations expressives. »

À propos du *Oui de Paul Ricoeur* :

« Une très belle approche de cet humaniste à la portée de tous. »

Juillet-Août 2012

« Une collection originale et très bien illustrée pour entrer en philosophie à tous âges, de '9 à 99 ans'. Des idées de lectures d'été pour réfléchir en famille et découvrir les grands philosophes. À recommander à tous les philosophes en herbe! »

Mai-juin 2012

« Une collection à posséder sans aucun doute sur les étagères du CDI. »

29 Juin 2012

À propos de *Diogène L'Homme Chien* :

« Un livre facile à lire qui met à la portée des plus jeunes des questions philosophiques qui peuvent éclairer toute une vie ! »

14 juin 2012

« Les petits Platons, c'est tout un programme ! »

9 juin 2012

À propos de *Denys l'Aréopagite et le nom de Dieu* :

« Attention chef-d'oeuvre ! »

9 juin 2012

« À suivre, à lire, à consommer, à lire en famille, de la grand-mère à l'enfant. »

1er juin 2012

À propos de *Socrate est amoureux* :

« Dans ce contexte très vivant, les propos se lisent agréablement, agrémentés d'illustrations qui expriment l'ambiance à la fois festive et studieuse de ce repas entre amis à la mode socratique. Le thème de l'amour est accessible aux adolescents qui trouveront là matière à poursuivre la discussion entre eux. »

Juin 2012

« Avec des titres sur Diogène, Leibniz, Kant ou Saint Augustin, les petits Platons sont devenus une référence dans le paysage de la philo pour enfants. »

Mai-juin 2012

À propos du *Fantôme de Karl Marx* :

« Même les enfants ont droit à leur cours illustré sur le matérialisme historique. Expliquer Le Capital en images, un pari audacieux et réussi ! »

15 mai 2012

A propos de *Moi, Jean Jacques Rousseau :*

« Quinzième titre de la collection, Moi, Jean-Jacques Rousseau se distingue par sa fantaisie. A tous âges, ces séduisants petits livres font d'abord appel à l'imaginaire des enfants. Le soin porté au dessin est aussi important que celui porté à l'écriture dans cette collection qui se distingue par un vrai souci de transmission. »

5 mai 2012

« Il n'y a pas d'âge pour découvrir les grands philosophes ! Une découverte des philosophes et de leurs écrits pour les 9-14 ans. »

4 mai 2012 « Dieu Merci »

À propos de *Denys l'Aréopagite et le nom de Dieu* :

« Un beau récit biographique. »

2 mai 2012

« Ce sont de petits livres destinés à attiser dans les yeux des enfants une petite flamme de curiosité. Pas de sérieusement sérieux, des histoires malicieusement racontées qui séduiront dès 9 ans. Les derniers parus sont un enchantement. La fantaisie de Moi, Jean-Jacques Rousseau, l'intrigant mystère de Denys l'Aréopagite à la recherche de l'imprononçable nom de Dieu : Les petits Platons n'ont pas fini de vous allumer ! » Michel Abescat

1er mai 2012

À propos du *Cafard de Martin Heidegger* :

« Ce scénario insolent d'humour noir sert un projet ambitieux : exposer clairement la pensée de Heidegger. Pari gagné pour cette promenade nécrophage fort revigorante. »

Avril-mai 2012

« Ces condensés de réflexion offrent matière à méditer, tant aux jeunes qu'aux adultes. »

19 avril 2012

À propos de *Moi, Jean-Jacques Rousseau* :

« Encore une très pertinente initiative de l'éditeur : le récit est un conte, facile d'accès, drôle, pour permettre aux jeunes lecteurs d'aller à la rencontre du philosophe. À offrir ou à lire avec vos enfants ! » Virginie Jacoberger-Lavoue

Avril 2012

« Idéal pour mettre la philo à portée de main de manière naturelle et progressive ; démarche préférable à l'overdose de textes à engloutir au lycée. »

Avril 2012

« Suivant le concept rousseauiste de l'implication par l'expérience, cette démarche créative innove radicalement par rapport aux récits bibliographiques classiques. »

17-18 mars 2012

« Ces récits philosophiques allient clarté et ludisme. Superbe initiative contribuant à mettre en mouvement l'esprit des jeunes, elle réjouira aussi les adultes. »

Mars 2012

À propos de la *Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal* :

«Un sublime condensé de philosophie plaisant comme une carte à jouer. La partie est géniale. »

Février 2012

« L'initiative est osée, le pari est gagné. Des concentrés d'intelligence avec de vrais morceaux d'humour dedans ! Un régal. »

21 février 2012
« Des livres et nous »

« Les petits Platons réussissent une fois de plus leur pari qui consiste à faire entrer le plus grand nombre dans la philosophie et ses trésors… Graphisme soigné, textes bien sentis, parfois drôles, dimension philosophique bien sûr préservée… »

Février 2012

À propos du *Cafard de Martin Heidegger* :

« La philosophie comme anxiolytique, c'est matin, midi et soir à partir de 9 ans. »

Janvier-février 2012

« Cette collection est une merveilleuse opportunité, pour les enfants de s'initier de façon ludique à la philosophie, pour les parents d'y jeter un regard renouvelé.. »

Janvier 2012

« Bravo. Cette série est une réussite. Les images apportent beaucoup, flattant la mémoire visuelle, permettant ainsi une immersion dans le sujet. Conseillée aussi aux adultes, il est tellement facile d'apprendre lorsque les choses sont expliquées simplement.» Paule Martigny

6 janvier 2012

À propos de *La Confession de Saint Augustin* :

« Rencontrer un itinéraire de vie, et d'une vie au service de la vérité, puisque telle est l'exigence philosophique, voilà de quoi montrer à nos jeunes que le relativisme n'est pas la seule position existentielle. On recommande cette collection ! » Laetitia Hézez

Décembre 2011 Janvier 2012

« Des textes que toutes les générations découvriront avec joie. »

Décembre 2011

À propos du *Fantôme de Karl Marx* :

« Un mélange réussi de fiction et de pensée marxiste, facile à lire, clair et engagé. »

24 novembre 2011

À propos de la *Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal* :
« Le dialogue imaginaire entre Pascal et Don Juan est rapporté avec brio et pédagogie. On y découvre le fameux pari pascalien dans toute sa complexité. Un étonnant livre d'initiation à la philosophie, pour tous. »

Octobre 2011

À propos de *Socrate est amoureux* :

« Colorés, évanescents mais aussi expressifs, les dessins dialoguent avec le récit, en souplesse, telle une maïeutique socratique. »

27 octobre 2011

« Mots simples mais précis, récits rythmés, illustrations hors des sentiers battus. » Christophe Gayraud

22-28 septembre 2011

« Une collection d'albums originale, dont l'ambition est de faire entrer les enfants dans l'univers des grands penseurs. » Dominique Fonlupt

6 septembre 2011

« Des récits illustrés pour accéder dès 9 ans aux grands penseurs. »

Juillet-août 2011

À propos du *Fantôme de Karl Marx* :

« On suit sans peine et avec intérêt le récit du spectre de Karl Marx. »

17, 18, 19 juin 2011

« La collection est en train de gagner son pari : mettre, sans prédigestion et avec rigueur, les philosophes à portée des enfants. Destinés aux enfants de 9 à 14 ans, les Petits Platons n'en nécessitent pas moins un minimum d'exigence de la part de son jeune lecteur, et même des allers et retours avec les adultes qui l'entourent, parents ou enseignants. »

12 mai 2011

« Les concepts sont introduits avec malice. Voilà un joli tour de passe-passe pour un récit qui interroge en même temps qu'il suscite l'imaginaire du jeune lecteur. » Virginie Jacoberger Lavoué

4 mai 2011

À propos des *Illuminations d'Albert Einstein* :

« Des illustrations magnifiques, dans une collection destinée au tout jeune public. Expliquer Einstein et la relativité, c'est un défi ! Les dessins sont très beaux, très avant-gardistes, et on perçoit beaucoup de personnalité dans le graphisme. »

3 mai 2011
« Des livres et nous »

« Des histoires de philosophes à travers de petits ouvrages accessibles, magnifiquement illustrés et qui donnent aux plus réticents un bel aperçu de ce qu'est la philosophie, ou plus exactement les grands auteurs qui la composent. À mettre entre toutes les mains. »

Mai 2011

À propos de *Diogène, l'Homme Chien* :

« Qu'est-ce que le bonheur, la liberté, la vraie richesse ? Pourquoi s'encombrer du superflu ? Les petits Platons permettent aux jeunes lecteurs, sur le mode du conte, d'aller à la rencontre de philosophes. »

30 avril 2011

« Beaucoup de collections s'ancrent sur les interrogations métaphysiques des enfants et sont dirigées ou écrites par des philosophes. Dernière arrivée, les Petits Platons, une maison d'édition qui vient de fêter sa première année et dont certains titres sont déjà épuisés. De la *Mort du divin Socrate* au *Malin génie de Monsieur Descartes*, les enfants sont invités à entrer dans l'histoire de la philosophie. »
Anne Diatkine

29 avril 2011
« Dieu merci ! »

« Cette magnifique petite collection met la philosophie à portée des plus jeunes et des plus simples d'entre nous, ceux qui voudraient découvrir la sagesse. »

Mars-avril 2011

« Des histoires de philosophes pour petits et grands ! Drôles ! Intelligents et magnifiquement illustrés ! »

Mars 2011

« Oui, trois fois oui à cette collection où un philosophe se raconte, à la manière d'une histoire pour enfants ! Une belle réflexion ! »

Mars 2011

« Une forme attrayante, mais un fond qui ne cède rien en termes d'exigence intellectuelle. »

31 mars 2011

« La philo, ça n'est pas forcément une affaire de grands. Les petits Platons racontent les philosophes (et donc leur philosophie) à partir des histoires qui traversent leurs oeuvres aux enfants à partir de 8 ans et jusqu'à… 99 ans. »

13 février 2011

« Les enfants adorent tout savoir sur tout et s'intéressent, sans le savoir, à de grandes questions philosophiques. Les petits Platons proposent aux enfants de 8 à 14 ans de découvrir l'amour de la sagesse à travers l'histoire des grands philosophes. »

Février 2011

À propos du *Oui de Paul Ricoeur* :

« Un texte méditatif, intime, élégamment illustré, qui veut faire connaître de l'intérieur une personne et une œuvre aimées. Il s'adresse plutôt à des enfants ou des adolescents, mais son ton personnel, presque recueilli, et sa simplicité plairont à d'autres lecteurs plus âgés. » Elodie Maurot

22 janvier 2011

À propos du *Fantôme de Karl Marx* :

« Sous la plume de Ronan de Calan, philosophe des sciences, et avec les superbes illustrations de Donatien Mary, Karl Marx en personne explique pourquoi il hante les nuits et les jours de monsieur Das Kapital. Du marché de la place des Fêtes au Marché, de valeur d'usage en valeur de travail… tous les protagonistes de la lutte des classes sont ici expliqués de façon rigoureuse, simple et ludique. »

Janvier 2011

À propos du *Oui de Paul Ricoeur* :

« Un livre superbement illustré qui retrace avec justesse et poésie l'itinéraire du philosophe. » Nathalie Sartou-Lajus

Janvier 2011

À propos du *Oui de Paul Ricoeur* :

« Paul Ricoeur a parcouru le monde pour questionner les penseurs de son temps. Mais son double, sous les traits d'une chouette, vient se poser sur son épaule et l'invite au plus grand des voyages : se dire enfin oui à lui-même. »

9 janvier 2011

« Cela pourrait paraître bien complexe, mais, la vie du vieux sage contée, ici, ne peut qu'interpeller le jeune lecteur [...]
Les illustrations aériennes de Jérôme Meyer Bisch, inspirées de la tradition chinoise de l'estampe conviennent parfaitement aux propos du vieux philosophe. »

Décembre 2010

« Un pari difficile, mais réussi. [...]
Les plus petits y peuvent avoir accès à travers les illustrations, ou par la lecture donnée par les parents; les plus grands aussi y trouveront occasion d'émerveillement. »

2 décembre 2010

« Cette collection se place sous le signe de l'exigence et de l'ambition : faire comprendre aux plus jeunes des pensées et des raisonnements de philosophes.[…]L'invention, la créativité et l'originalité de ces livres sont à la hauteur de cette ambition. Et permettent qu'ils soient lus à tout âge, pour des plaisirs différents. » Marion Faure

2 décembre 2010

« Une belle collection pour enfants qui, ose-t-on dire, est aussi une réussite philosophique. » Esther Lardreau

16 novembre 2010

« Un des points forts de cette collection : proposer des textes intelligents, complets et riches en créant en parallèle un univers graphique fort qui accompagnera le lecteur tout au long du récit. » Romain Gallissot

Novembre 2010

« Pas de doute, cette collection a de quoi nous rendre amoureux de la philosophie, de la théologie et même de… la politique ! » Hélène Martin

Novembre 2010

« Un pari bien relevé. Des fictions que les jeunes comprennent parfaitement et qui leur permettent de découvrir la vision du monde des grands auteurs et de se poser à leur tour des questions. Il n'y a pas d'âge pour commencer à s'étonner avec Socrate, à douter avec Descartes et peut-être comme saint Augustin à rechercher la sagesse qui est au fond de nous. »

Septembre 2010

« Le graphisme pertinent rend ces livres drôles et intelligents. Et si vous avez de mauvais souvenirs de vos cours de philo, vous êtes sûrs de vous réconcilier avec l'ami Descartes. » Laure Griffin

14 août 2010

« Avec Les petits Platons nous sommes bien loin du livre médicament censé apporter une réponse toute prête à une question d'enfant. » Guillaume Desanges

12 août 2010

« Faites quelque chose pour les neurones, donnez ce livre aux enfants ! » Constance Chaillet

8 juillet 2010

« Il n'y a pas d'âge pour commencer à s'étonner avec Socrate et à douter avec Descartes, preuve par Les petits Platons, merveilleuse maison d'édition lancée cette année. Illustrées et livrées sous forme de contes poétiques et humoristiques, les grandes aventures de la métaphysique savent se rendre attractives pour les 8-14 ans. Subtil, jamais bêtifiant et remarquablement écrit.» Aude Lancelin

28 juin 2010

« Une collection qui fait notre joie aux Nouveaux Chemins de la Connaissance ! » Raphaël Enthoven

19 juin 2010

« Nul besoin d'être ennuyeux pour initier les enfants au plaisir de la philosophie ! Proposer, en classe ou en famille, d'aborder les grandes questions de notre existence est toujours une expérience passionnante. Les Petits Platons, jeune maison d'édition, relèvent le pari. » Ludovic Perrin

18 juin 2010

« Pour les adultes qui n'ont guère approché les philosophes depuis le bac, la collection Les petits Platons est autrement plus plaisante que Wikipédia pour réviser. Pourtant, ces récits qui humanisent des pensées souvent perçues comme abstraites ne s'adressent pas à eux. Mais à leurs enfants. D'autant plus que les illustrations, confiées à différents artistes, fonctionnent de manière tout à fait organique et heureuse avec le récit. » Elisabeth Chardon

10 juin 2010

« Chaque livre édité par Les petits Platons est magnifiquement illustré. » Emilie Lanez

9 juin 2010
Le coup de cœur des libraires

« Une très bonne initiative ! Pour la première fois on peut vraiment parler philosophie à des enfants. » Valérie Expert

6 juin 2010

« Ces petits livres devraient satisfaire les curiosités des plus exigeant(e)s et rapidement devenir incontournables. » Jean Luc Bertet

Le livre du jour, 4 juin 2010

« Des textes drôles, intelligents et bien illustrés. »
Philipe Vallet

4 juin 2010

« C'est vraiment très, très bien écrit. Je vous encourage à tester ça ! »

31 mai 2010

« L'objet livre, qui surfe sur le roman graphique, séduira aussi bien jeunes lecteurs (dès 9 ans) que collégiens. »
Maïa Brami

31 mai 2010

« La maquette élégante et les belles illustrations accrochent aussi bien les enfants et les ados que les adultes… Le dernier-né, *Lao-Tseu ou la Voie du Dragon*, est d'ailleurs une petite merveille pour s'initier au taoïsme. » Jennifer Lesieur

27 mai 2010

« Cette collection intitulée Les petits Platons est pétillante. Très bien illustrés, ces ouvrages séduisants nécessitent l'appui des parents pour les plus jeunes. » Françoise Dargent

21 mai 2010

« Des petits chefs-d'œuvre sur les grands chefs-d'œuvre ! »
Sandrine Mariette

17 mai 2010

« Des histoires aux différents degrés de lecture, allant des idées simples à des questions plus métaphysiques. Une découverte rendue d'autant plus attrayante que les illustrations, aux univers fort différents mais toujours ludiques, y tiennent une grande place. » Cécile Bodarwé

16 mai 2010

« Et tout devient limpide ! C'est tout le charme et l'intérêt de ces ouvrages destinés aux enfants. »
Olga Bibioni

14 mai 2010

« Une collection incontournable. Très bien pensé, chacun des quatre premiers titres aborde la pensée du grand philosophe et son oeuvre par l'intermédiaire d'une fiction bien écrite et bien illustrée. » Virginie Jacoberger Lavoue

10 mai 2010

À propos de *La Confession de Saint Augustin* : « On confesse un faible pour ce livre jeunesse. Raconter en 60 pages illustrées le chef d'œuvre spirituel et littéraire de Saint Augustin ? Le pari est réussi ! » Magalie Germain

5 mai 2010

« Déjà on sèche pour répondre à l'éternel « comment on fait les bébés ? ». Mais quand leur curiosité se met à flirter avec les grands principes de la philo, alors là…. Heureusement la collection Les petits Platons nous sauve la mise. Pour nous, lectrices évidemment érudites et savantes, c'est amusant et rafraîchissant. Et pour les 9-12 ans à qui cette collection s'adresse ? Les livres sont accessibles ! » Sidonie Sigrit

4 mai 2010

« Jean Paul Mongin est le responsable des éditions Les petits Platons. À travers de véritables petites histoires, chaque album présente un grand philosophe qui a marqué son temps. Avec six titres pour démarrer sa collection, Jean Paul Mongin arrive à intéresser les plus jeunes aux destins de Descartes, Kant, Lao-Tseu et même saint Augustin. » Fred Ricou

2 mai 2010

« Ça repose de s'essayer à comprendre qui on est, pourquoi on vit et ce qui anime les hommes. Le graphisme illustre des concepts pour tous… Des livres intelligents à découvrir en compagnie de vos adultes ! » Emmanuel Viau

22 avril 2010

« Le coup de cœur du mois ne va pas à un livre mais à une collection : Les petits Platons. *La Mort du Divin Socrate* permet de découvrir le système de pensée du philosophe grec dans le texte et par l'image. » Philippe Chauveau

17 avril 2010

« La maison Les petits Platons vient de réinventer la philosophie à l'usage des enfants qui posent des questions, et même à destination de ceux qui n'en posent pas ! »

A propos de *La Mort du Divin Socrate* :
« Un livre incontournable et tellement abordable pour les jeunes, qu'il serait dommage de le rater. » Nicolas Gar

15 avril 2010

philosophie MAGAZINE philomag.com

« La saga des petits Platons fait le pari de l'histoire de la philosophie. Tantôt anecdotiques, tantôt didactiques, ces histoires sont joliment illustrées. »

26 avril 2010

« Ne passez pas à côté ! Vraiment accessible pour les 9 – 14 ans. » Jessica Nelso

24 mars 2010

« Une initiative bien vue, bien pensée, avec humour et finesse. »
Adèle van Reeth

« Ces livres sont remarquables et préservent le texte original. C'est vraiment une collection formidable. »
Raphaël Enthoven